

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL
PHOTO

Design

Le studio milanais
de Cristina Celestino
Moooi toujours aussi crazy!
Sebastian Wrong revient
à la maison chez
Established & Sons

Lifestyle

À Milan, Oslo, Berlin,
5 intérieurs hypercréatifs
The Lumières, un hôtel
lisboète très déco

Trips

Lisbonne, nouvel eldorado?
Shimokitazawa, le quartier
vintage de Tokyo
Alex Prager, le monde
en Technicolor



M 01212 - 6H - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série photo - Novembre 2018 - 5,90 € - www.ideat.fr

Le regard pointu de Bel Œil à Nice

Par Ellia Ascheri



Une nouvelle adresse vient habiller le quartier du port Lympia, dans la cité des Anges. Elle est l'œuvre du directeur des showrooms d'ameublement et de décoration Bel Œil, anciennement Loft. Un lieu qu'Alexandre Curtet n'a pas choisi au hasard dans ce quartier toujours en mouvement.

Loft déménage et devient Bel Œil. « Situés auparavant dans le quartier des Musiciens, nous avions besoin d'un espace plus grand. Un couple d'amis a alors décidé de se séparer de ce lieu exceptionnel qui abritait restaurant et habitation. Belle coïncidence, car à côté venait d'ouvrir le concept-store Joya Lifestore, avec qui nous collaborons étroitement », raconte Alexandre Curtet, le propriétaire. Installé dans une ancienne bâtisse niçoise aux persiennes turquoises, le showroom affiche une imposante façade neutre aux tons gris. À peine entré, on est surpris par la succession de grands volumes avant de découvrir une superbe pièce inondée de lumière venue du toit. « Comme c'était le cas chez Loft, nous développons ici un concept global de décoration afin de créer des ambiances dans un esprit d'ensemblier décorateur. Cela veut dire : mettre en scène du mobilier, travailler des matériaux, donner l'image d'un lieu à vivre à travers objets, livres, tissus, œuvres d'art contemporain, pièces ethniques et pièces vintage originales... » Bel Œil développe une collaboration étroite avec plusieurs marques emblématiques, un éventail d'enseignes qui regardent principalement vers l'Italie et les pays scandinaves. Le mobilier Cassina, B&B Italia et Gervasoni y côtoie les créations intemporelles de Republic of Fritz Hansen, les éclairages personnalisés de Davide Groppi en harmonie avec les cuisines haut de gamme Bulthaup... Tout récemment, Kerakoll Design House, de Gian Luca Sghedoni, a rejoint l'écurie. Celui-ci a imaginé un projet important réunissant des matières innovantes, comme les résines, le ciment, le bois, les peintures, les vernis, le tout coordonné dans une palette unique. Un projet très vite adopté par Bel Œil, qui a choisi la collection développée par Piero Lissoni. Passionné d'art contemporain, Alexandre Curtet a su tisser en parallèle une étroite coopération avec artistes et galeries. Belles rencontres, belles idées, beaux objets... Une adresse au regard aiguillé. 

Avec son bureau d'études situé sur place, l'espace s'adresse aux architectes, aux particuliers, aux professionnels du bâtiment et, depuis récemment, au secteur hôtelier. Ici, le regard court à travers les pièces : canapés B&B Italia, chaises d'origine des Eames (Herman Miller), fauteuils de Gerrit Thomas Rietveld (Cassina) ou Marco Zanuso (Cassina), table d'Eero Saarinen (Knoll), lampe des Castiglioni (Flos) ou Anastassiades (Flos)...

© EDITH ANDREOTTA

BEL ŒIL.
12, rue
Emmanuel-Philibert,
06300 Nice.
Tél. : 04 93 16 09 09.
Bel-oeil.com